**KRITERIJI OCJENJIVANJA IZ KEMIJE ZA 2016.-2017.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI OCJENJIVANJA**  **OCJENA** | **USVOJENOST,RAZUMIJEVANJE I PRIMJENA PROGRAMSKIH SADRŽAJA – PISMENO I USMENO** | **PRAKTIČNI RAD**   * **odnos prema radu** * **primljena tehnika laboratorijskog rada** * **sposobnost opažanja** * **sposobnost tumačenja** | **RJEŠAVANJE PROBLEMA** | **AKTIVNOST I ZALAGANJE** |
| **NEDOVOLJAN (1)** | * učenik ne prepoznaje   temeljne pojmove, nije  u stanju reproducirati  sadržaj, a ponekad čak  ni prepoznati   * osnovna kemijska   simbolika nije usvojena   * zadaci su riješeni   površno i često sasvim  netočno | * učenik ne nosi   redovito udžbenik,  radnu bilježnicu i  bilježnicu   * ne sudjeluje aktivno   u praktičnom radu  (individualni ili skupni  rad)   * ne vodi bilješke o   učinjenom pokusu niti  izvodi zaključke   * domaće zadaće piše   rijetko ili ih uopće ne piše | * ne poznaje osnovnu   kemijsku simboliku te  često ne može ni  srediti podatke nekog  problemskog zadatka   * do rezultata ne dolazi čak ni uz pomoć | * učenik ne prati nastavu, ne odgovara na postavljena pitanja, ili problem |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOVOLJAN (2)** | * učenik prepoznaje temeljne informacije * reproducira osnovne pojmove bez razumijevanja * potrebna je pomoć i poticaj u radu * teže usmjerava pažnju na sadržaje rada * prepoznaje temeljne   pojmove i odgovara po  sjećanju i bez  razumijevanja, do  rezultata dolazi uz  pomoć učiteljice   * poznaje osnovne   formule i kemijsku  simboliku, ali često  griješi prilikom  rješavanja zadataka | * poreban je stalan poticaj i usmjeravanje na rad, a pruženu pomoć prihvaća * učeniku je često potrebna pomoć pri korištenju laboratorijskog pribora i posuđa,   teže usmjeravaju pažnju na zadatak, ipak pokazuju trud u primjeni osnovnih pravila pri izvođenju pokusa   * učenik nosi redovito   udžbenik, radnu  bilježnicu i bilježnicu   * sudjeluje u   praktičnom radu  (bilješke su nepotpune  i neuredne, ali ih vodi)   * ne koristi crtež kako   bi upotpunio  opažanja, a ako ga  koristi nije označen | * uočene poteškoće u primjeni znanja i vještina, a rješavanje zadataka ne prelazi okvire poznate, već opisane/obrađene situacije * učenik poznaje   osnovnu kemijsku  simboliku, no često se  zabuni pri sređivanju  podataka i postavljanju zadatka   * često do rješenja ne   dolazi ni uz pomoć | * učenik prati nastavni proces, ali uz poteškoće u shvaćanju te do rješenja dolazi uz pomoć priručnika |
| **DOBAR (3)** | * učenik može reproducirati obrađene programske sadržaje te razlikovati i opisati osnovne kemijske probleme   učenik može povezati  najjednostavnije pojmove s  ranije usvojenim i povezati ih sa  svakodnevnim životom   * razumije sadržaj, ali   je površan i brzoplet u  rješavanju i primjeni  naučenog | * učenik pažljivo prati izvođenje demonstracijskih pokusa te djelomično sudjeluje u raspravi tijekom tumačenja opažanja i izvođenja zaključaka * učenik sudjeluje u izvođenju pokusa te opaža promjene, što ne dovodi nužno do pravilnog tumačenja rezultata pokusa   učenik oponaša i  razvija vještine   * učenik vodi bilješke o   učinjenom praktičnom  radu u skladu s  mogućnostima   * redovit u pisanju domaćih zadaća i rješavanju nastavnih listića koji se temelje na praktičnom radu * učenik rado izrađuje plakate, referate, PowerPoint prezentacije i sl. | * učenik može odabirom naučenih principa i metoda rješavati jednostavnije problemske zadatke u konkretnoj situaciji * učenik poznaje   kemijsku simboliku i  princip rješavanja  zadataka   * vrlo često se zabuni   pri planiranju rješenja  ili brzopleto unosi  krive podatke | * učenik aktivno prati nastavu, ali se zbuni zbog nepotpunog razumijevanja gradiva ili brzopletosti |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **VRLO DOBAR**  **(4)** | * učenik u potpunosti i samostalno izlaže naučeno * na pitanja odgovara punim rečenicama * povezuju nastavne sadržaje i svakodnevni život * kreativan je u osmišljavanju plakata i prezentacija * zna se služiti kemijskim pismom * točno koristi kemijske pojmove * samostalno rješava   zadatke i probleme s  velikom točnošću   * rijetko se ne snalazi u   težim problemima i zadacima | * učenik je uredan i precizan u radu * pravilno koristi pribor i kemikalije * poštuje pravila rada u laboratoriju * precizno opaža i tumači promjene * povezuje uočene promjene sa naučenim gradivom * učenik je redovit u   nošenju udžbenika,  radne bilježnice i  bilježnice   * redovitost u pisanju   domćih zadaća i  rješavanju nastavnih  listića   * sustavnost u vođenju   bilješki praktičnog rada i donošenje  samostalnih zaključaka   * samostalno izrađuje   referate, plakate ,  PowerPoint  prezentacije | * učenik uči samostalno i kreativno rješava postavljeni problem * analizira i povezuje naučeno gradivo * učenik nova znanje povezuje s naučenim u drugim predmetima   obrazlaže postupke pri  rješavanju problema   * vrlo rijetko je   potrebna pomoć | * učenik aktivno prati nastavni proces, samostalno donosi zaključke, vrlo rijetko uz pomoć literature |
| **ODLIČAN (5)** | * učenik u novim situacijama može prepoznati stanje, razumijeti međusoban odnos i primjeniti na rješavanje problema * svladao je većinu programskih sadržaja * u stanju je objediniti rezultate znanja u cjelovitu cjelinu * stečena znanja može i razumije primjeniti u svakodnevnom životu * sposoban je prenositi znanje na druge * služi se dodatnim izvorima znanja i informacija iz različitih medija | * učenik je sposoban rezultate eksperimenta pokazati grafički, te izvesti zaključke * razvio je vještinu korištenja laboratorijskog pribora i posuđa * sposoban je uočiti problem tijekom pokusa i ispravno reagirati * učenik samostalno prezentira rezultate mjerenja te povezuje u cjelovitu cjelinu * potiče druge učenike na pravilan odnos prema radu * bilješke u pokusima su detaljno provedene * rezultate prikazuje grafički i analizira * redovitost u pisanju   domaćih zadaća,  nastavnih listića, izrada plakata, referata, PowerPoint prezentacija | * učenik se u novim situacijama dobro snalazi * upozorene greške ispravlja * učenik je sposoban samostalno rješavati složenije zadatke praktičnog rada * brzo se prilagođava   novonastaloj situaciji   * izuzetno dobro   povezuje znanja s više  srodnih područja i  donosi samostalna  rješenja | * učenik aktivno prati nastavni proces, zaključke i rješenja donosi samostalno * povezuje gradivo sa svakodnevnim životom i pojavama oko sebe |

**Napomena:** U okviru ocjenjivanja je prožeto poštivanje osobnosti učenika, te briga o eventualnim poteškoćama i problemima u svladavanju gradiva.

**Elementi ocjenjivanja, načini i postupci vrednovanja pismenih provjera znanja**

Ocjena odličan ( 5 ) – ( 85 % - 100 % )

Ocjena vrlo dobar ( 4 ) – ( 70 % - 84 % )

Ocjena dobar ( 3 ) - ( 55 % - 69 % )

Ocjena dovoljan ( 2 ) – ( 40 % - 54% )

Ocjena nedovoljan ( 1 ) – ispod 40 % riješenosti pismene provjere

**Domaća zadaća**

Učenik treba redovito pisati domaću zadaću, ukoliko zadaću nije napisao/la dobit će minus (-) u rubriku za opisno praćenje učenika. (Nakon tri minusa učeniku se u ocjensku rešetku upisuje nedovoljan (1) za praktičan rad u predmetu kemija.)

**Kriterije za ocjenjivanje plakata i prezentacije u PowerPointu**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **JASNOĆA PORUKE**  **KVALITETA SADRŽAJA** | Cilj i svrha jasno i precizno izloženi.  Sadržaj visoke razine, tehnički dotjeran, zanimljiv i jasan. | Sadrži sve elemente. Nije potpuno postignuta jasnoća cilja.  Razrada problema na visokoj razini, ali neprilagođeno široj javnosti. Ne pobuđuje osobito zanimanje publike. | Djelomično jasna poruka.  Pristup dobar. Obrada podataka nedovoljno atraktivna. | Otežano praćenje naznačene poruke.  Niska razina. Ne pobuđuje interes promatrača. | Nerazumljiva poruka.  Preniska razina obrade sadržaja. Sadrži opće pojmove, nema dubine ili ne sadrži relevantne (valjane podatke). |
| **KREATIVNOST** | Kreativanost maksimalno vizualno prepoznatljiva. Estetski dotjeran. Poruka, tekst, boje i izbor slova u službi su sadržaja. | Kreativan, ali traži doradu u estetskom izgledu. Vizualno nedovoljno prepoznatljiv. | Nedovoljno zanimljiv. Nije posve pregledan i pobuđuje slab interes promatrača. | Vizualno neatraktivan. Loše izabrani tekstualni i slikovni prikazi. | Posve bez kreativnosti. Vizualno neprepoznatljiva poruka. |
| **IZGLED I PRIKLADNOST PRIKAZA** | Poruka jasna, dojmljiva, jezgrovita, vizualno pregledna.Lako se prati i bez prisustva autora.  U velikoj mjeri djeluje na svijest i formiranje stavova promatrača. | Poruka jasna, ali je estetski plakat nedovoljno atraktivan, sadrži previše detalja i nepregledan je.  Grafički dobro dizajniran uz manje estetske dorade. Može utjecati na svijest promatrača, ali ne trajno. | Poruka relativno jasna, nepovezana. Slabo je uočljiva, plakat je nepregledan i ne pobuđuje zanimanje promatrača.  Slike dobro odabrane, ali sadrži nedovoljno objašnjenje poruke. Ne djeluje na promatrača tako da bi mu probudila svijest ili formirala stav. | Poruka postoji, ali se razumije uz napor promatrača. Djeluje nepovezano, može se pratiti tek uz pomoć autora.  Slike djelomično točne i odgovaraju sadržaju. Otežano se prati poruka i ne ostavlja dublju impresiju na promatrača. | Poruka nevidljiva. Sadržaj postera nije jasan. Estetski i vizualno nerazumljive kombinacije slika i teksta.  Slike nisu dobro odabrane.Nejasni su, neprilagođeni osnovnoj poruci ili nisu valjani. |
| **PRIMJENA**  **(IZLAGANJE)** | Gradivo u potpunosti povezuje i spretno primjenjuje. Izlaže i odgovara na pitanja samostalno, koncizno, točno i jasno. | Gradivo povezuje i povremeno primjenjuje. Izlaganje je samostalno i povezano. Reproducira uobičajene primjere primjene, ali se ne uspijeva snaći u nekim drugim primjerima. | Gradivo u djelomično povezuje i rijetko primjenjuje, ali reproducira primjere primjene. Pri izlaganju nije potpuno samostalan, pomaže se pripremljenim sažetkom. | Gradivo slabo povezuje i ne primjenjuje u novim situacijama, već samo reproducira primjere primjene. Izlaže nesigurno, nije samostalan u izlaganju, potrebna je pomoć pri izlaganju. | Gradivo ne povezuje i ne primjenjuje, niti reproducira primjere primjene. Izlaže nepovezano, sve čita s plakata ili prezentacije. |

Nepredavanje plakata i prezentacije u PowerPointu ocjenjuje se ocjenom nedovoljan (1).

**Radna bilježnica i školska bilježnica**

**Kriterij ocjenjivanja: opseg riješenosti** (50% - 0.5 bodova; 60% - 70% - 1 bod; 80% - 1.5 bod; i 90% - 100% - 2 boda) **– 2 boda, laka čitljivost –** 2 boda**, točnost –** 2 boda**, urednost –** 2 boda.

|  |  |
| --- | --- |
| **postignuti bodovi** | **ocjena** |
| **> 4** | **nedovoljan (1)** |
| **5** | **dovoljan (2)** |
| **6** | **dobar (3)** |
| **7** | **vrlo dobar (4)** |
| **8** | **odličan (5)** |